



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»
Артемовского городского округа**

Рассмотрено
на заседании МО учителей-
предметников
Протокол от «27» августа 2021 г. № 1
Руководитель методического
объединения


подпись Л.В. Лютова
расшифровка подписи

Согласовано
зам. директора по УВР


подпись Л.В. Лютова
расшифровка подписи

«27» августа 2021 г.

Утверждаю
директор МБОУ СОШ № 9


подпись С.В. Ходова
расшифровка подписи

Приказ
от «28» августа 2021 г. № 60



**Рабочая программа среднего общего образования
элективного курса «Культура русской речи»**

Составитель: учитель
русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 9
высшей квалификационной
категории
Сова Л.И.

Планируемые результаты освоения элективного курса

В результате изучения элективного курса «Культура русской речи»

Выпускник научится:

- определять хронологические границы современного русского литературного языка;
- применять нормы словоупотребления на практике;
- исследовать конкретные языковые факты через применение объективно-исторического анализа;
- находить недостающую информацию в информационном поле, подбирать и систематизировать материал на заданную тему;
- эстетически правильно преподносить материал;
- общаться на современном русском литературном языке.

Выпускник получит возможность:

- *восполнить пробелы в предыдущей филологической подготовке;*
- *развивать навыки и умения рационального речевого поведения;*
- *развивать коммуникативные способности в различных сферах общения;*
- *передавать свои жизненные впечатления в образной форме.*

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Для практической реализации рабочей программы воспитания используется следующий потенциал урока:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогами и другими обучающимися, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу,

выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Содержание элективного курса

1. Рабочая программа среднего общего образования элективного курса «Культура русской речи» составлена на основании следующих нормативно - правовых документов:

1.1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 7 июня 2012 г. № 24480) (в редакции 11 декабря 2020 г.), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте РФ 18.12.2020 г. № 61573);

1.2. Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ № 9 (с изменениями и дополнениями).

2. Программа рассчитана на 33 часа в 11 классе (1 час в неделю).

Календарно-тематическое планирование

| № урока | Названия разделов | Кол-во часов |
|---------|---|----------------|
| 1 | Вводный урок. Презентация курса. | 1 |
| 2 | Звучащая речь и ее особенности. | 3 |
| 3 | Филологический анализ текста. | 7 |
| 4 | Риторический анализ. | 4 |
| 5 | Нормативность речи. | 6 |
| 6 | Композиционные (диспозитивные) характеристики текста. | 2 |
| 7 | Коммуникативные качества речи. | 3 |
| 8 | Выразительность речи. | 1 |
| 9 | Основные виды переработки текста. | 4 |
| 10 | Основы ораторского искусства. | 2 |
| | ИТОГО: | 33 часа |

3. Программой не предусмотрено проведение контрольных работ.

4. Текущий и итоговый контроль усвоения материала не предусмотрен.

5. Преподавание курса ориентировано на использование следующей литературы:

- Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М., 1979 г.;
- Бирюкова С.К. Словарь культуроведческой лексики русской классики. – М., 2001 г.;

- Болотнова Н. С. Текстовая деятельность на уроках русской словесности: методики лингвистического анализа художественного текста: Методическое пособие. Томск, 2002 г.;
- Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. Томск, 2006 г.;
- Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. Ростов-на-Дону, 2005 г.;
- Воителева Т. М. Работа над речевыми ошибками // Русская словесность. 2003 г. № 2;
- Клюев Е. В. Речевая коммуникация. М., 1998 г.;
- Культура русской речи / под ред. Л.К.Граудиной, Е.Н.Ширяевой. – М., 1998 г.;
- Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник: Практикум: Для самообразования. М.: Флинта: Наука, 1998 г.;
- Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М., 2002 г.;
- Ножин Е. А. Мастерство устного выступления. М., 1989 г.;
- Основы культуры речи: хрестоматия / Составитель Л. И. Скворцов. М., 1984 г.

Тематическое планирование элективного курса «Культура русской речи»

| № | Наименование раздела | Тема урока | Кол-во час. | Домашнее задание |
|-----|---|--|-------------|---------------------------------|
| 1. | Введение 1 ч. | Концепция лингвориторического образования. Базовые риторические категории. Психолингвистическая сущность риторического канона. | 1 | конспект |
| 2. | Звучащая речь и ее особенности 3 ч. | Фонетико-графический (звукобуквенный) и фонетико-орфографический разборы. | 1 | фонетико-орфографический разбор |
| 3. | | Язык – речь – речевая деятельность. Практические задания и упражнения (дыхание и его тренировка, голос и процесс его воспитания, дикция и интонация, пауза). | 2 | записи в тетради |
| 4. | | | | не задано |
| 5. | Филологический анализ текста 7 ч. | Текст и его содержательные характеристики (тема текста, основная мысль, заголовок, микротемы). | 1 | работа с текстом |
| 6. | | Лингвистический анализ текста. | 1 | лингвистический анализ текста |
| 7. | | Стилистический анализ текста. | 1 | стилистический анализ текста |
| 8. | | Литературоведческий анализ текста. | 1 | записи в тетради |
| 9. | | Комплексный анализ текста. | 3 | комплексный анализ текста |
| 10. | | | | комплексный анализ текста |
| 11. | не задано | | | |
| 12. | Риторический анализ 4 ч. | Анализ речевой ситуации: КТО? КОМУ? ЗАЧЕМ? О ЧЁМ? ГДЕ? КОГДА? | 1 | записи в тетради |
| 13. | | Анализ дискурса (потока речевого поведения), если это устная форма речи, или текст, если это письменная форма речи, соответствующий данной речевой ситуации. | 2 | записи в тетради |
| 14. | | | | записи в тетради |
| 15. | | Практическая работа. Оценка результативности речевого поступка (эффективность коммуникации). | 1 | не задано |
| 16. | Нормативность речи 6 ч. | Орфоэпические нормы. | 1 | записи в тетради |
| 17. | | Орфографические нормы. | 1 | записи в тетради |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|--|----------------------------|
| 18. | | Словообразовательные и лексические нормы. Морфемный разбор с элементами словообразовательного и этимологического разбора. | 1 | морфемный разбор слов | |
| 19. | | Морфологические нормы. Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола, местоимения. | 2 | морфологический разбор слов | |
| 20. | морфологический разбор слов | | | | |
| 21. | | Синтаксические нормы. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. | 1 | синтаксический разбор словосочетания и предложения | |
| 22. | Композиционные (диспозитивные) характеристики текста 2 ч. | Вступление, основная часть, заключение. Составление плана текста. | 2 | составить план текста | |
| 23. | | | | не задано | |
| 24. | Коммуникативные качества речи 3 ч. | Требования к речи школьников. Типы речи (развлекательная речь, информационная речь, убеждающая речь, призывающая к действию). Стилевые разновидности речи (научный, деловой, художественный, публицистический, разговорный, художественно-разговорный). | 1 | конспект | |
| 25. | | | | 2 | характеристика стилей речи |
| 26. | | | | | не задано |
| 27. | Выразительность речи 1 ч. | Что делает речь яркой и выразительной? Использование чужой речи. | 1 | конспект | |
| 28. | Основные виды переработки текста 4 ч. | Функционально-смысловые типы речи. Поведение говорящего. | 1 | записи в тетради | |
| 29. | | Изложение как результат лингвориторической компетенции. Самостоятельное написание изложения. | 2 | дописать изложение | |
| 30. | | | | не задано | |
| 31. | | Сочинение как результат лингвориторической компетенции. Самостоятельное написание сочинения. | 1 | не задано | |
| 32. | Основы ораторского искусства 2 ч. | Ораторское искусство как социальное явление. Особенности ораторского искусства нового времени. | 1 | записи в тетради | |
| 33. | | Композиционное построение речи. Формы преподнесения материала. | 1 | не задано | |