

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 9"

Артемовского городского округа

(МБОУ СОШ № 9)

РАССМОТРЕНО

на заседаниях МО учителей-
предметников

Руководитель методического
объединения

 Л.В. Лемешко

Протокол № 1

от « 23 » августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

 Л.В. Лемешко

«26 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 9

 С.В. Ходова

Приказ № 69

от «27 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Сочинение: от теории к практике»

для обучающихся 10-12 классов

Артемовский городской округ

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ»

Умение писать сочинения способствует не только успешной сдаче обучающимися Государственной итоговой аттестации среднего общего образования (написание итогового сочинения как допуска к ГИА, сдаче ГВЭ по русскому языку), но и систематизации и проблематизации знаний обучающихся, дальнейшему повышению их речевой культуры, развитию языкового и эстетического чувства. Написание сочинения способно формировать и актуализировать мыслительно-речевые действия, необходимые для развития когнитивных умений: нахождения в исходном тексте информации, заданной в явном или неявном виде, самостоятельной интерпретации произведения и умения строить высказывания в различных жанрах. Такие метапредметные виды учебной деятельности, как монологический ответ на вопрос, подготовка доклада, реферата, написание и защита проекта, являются не чем иным, как разновидностями устных и письменных сочинений. Следовательно, умение создавать сочинение необходимо в процессе изучения разных предметов, в первую очередь, в процессе изучения на углубленном уровне таких предметных областей, как русский язык и литература, общественно-научные предметы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ»

Изучение курса направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов; совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять и использовать изобразительно-выразительные средства языка в тексте.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса в 10–11 (12) классах среднего общего образования в учебном плане отводится 102 часа:

для очной формы обучения: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю);

для очно – заочной формы обучения: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 12 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ» (очная форма обучения)

10 КЛАСС (очная форма обучения):

Сочинение – описание. Основные требования к сочинению.

Сочинение – повествование. Основные требования к сочинению.

Сочинение – рассуждение. Композиция и структура.

Изобразительно – выразительные средства, используемые при написании сочинения.

11 КЛАСС (очная форма обучения):

Сочинение – рассуждение.

Подготовка к ГИА (написанию сочинения).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ» (очно-заочная форма обучения)

10 КЛАСС (очно-заочная форма обучения):

Сочинение – описание. Основные требования к сочинению.

Сочинение – повествование. Основные требования к сочинению.

Сочинение – рассуждение. Композиция и структура.

11 КЛАСС (очно-заочная форма обучения):

Сочинение – рассуждение.

Практика.

12 КЛАСС (очно-заочная форма обучения):

Изобразительно – выразительные средства, используемые при написании сочинения.

Подготовка к ГИА (написанию сочинения).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися курса «Сочинение: от теории к практике» на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения учебного курса на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, труда, общественных отношений;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их.

8) ценности научного познания:

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

В результате изучения учебного курса на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Создавать сочинения-описания, сочинения-повествования, сочинения-рассуждения. Находить в исходном тексте информацию, заданную в явном или неявном виде, самостоятельно интерпретировать произведения и строить высказывания в различных жанрах. Верно и точно использовать изобразительно – выразительные средства языка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС (очная форма обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Введение в курс «Сочинение: от теории к практике».	1
2	Сочинение – описание. Основные требования к сочинению.	9
3	Сочинение – повествование. Основные требования.	13
4	Сочинение – рассуждение. Композиция и структура.	21
5	Изобразительно – выразительные средства, используемые при написании сочинения.	20
6	Заключение. Практика.	4
Итого		68 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС (очная форма обучения)

№	Название тем	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Сочинение – рассуждение.	14
3	Подготовка к ГИА (написанию сочинения).	12
4	Практика: обучающие задания.	7
Итого		34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС (очно-заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Введение в курс «Сочинение: от теории к практике»	1
2	Сочинение – описание. Основные требования к сочинению	9
3	Сочинение – повествование. Основные требования.	12
4	Сочинение – рассуждение. Композиция и структура	12
Итого		34 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС (очно-заочная обучения)

№	Название тем	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Сочинение – рассуждение.	25
3	Заключение. Практика.	8
Итого		34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 12 КЛАСС (очно-заочная обучения)

№	Название тем	Кол-во часов
1	Изобразительно – выразительные средства, используемые при написании сочинения	19
2	Подготовка к ГИА (написанию сочинения).	10
3	Практика: обучающие задания.	5
Итого		34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класса (очная форма обучения)

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол- во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Д/з
1	Введение в курс 1 час	Введение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
2	Сочинение – описание. Основные требования к сочинению 9 часов	Композиция сочинения: вступление, основная часть, заключение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
3		Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
4		Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
5		Составление плана работы над сочинением	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	план
6		Написание сочинения - описания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	написание
7		Написание сочинения - описания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	сочинения
8		Орфографические и пунктуационные нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
9		Языковые и речевые нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
10		Этические и фактологические нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
11	Сочинение – повествование. Основные требования к сочинению 13 часов	Виды сочинений повествований	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
12		Композиция сочинения: вступление, завязка, кульминация, развязка, заключение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
13		Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
14		Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
15		Использование глагольных форм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
16		Составление плана работы над сочинением	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	план
17		Как работать над сочинением повествованием	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
18		Схемы повествования	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
19		Написание сочинения - повествования	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	написание
20		Написание сочинения - повествования	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	сочинения
21		Орфографические и пунктуационные нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
22		Языковые и речевые нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
23		Этические и фактологические нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
24	Сочинение – рассуждение	Композиция и структура сочинения-рассуждения. Разновидности вступительной части сочинения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект

25		Основная часть	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
26		Заключение. Варианты заключительной части	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
27		Порядок работы над композиционными частями сочинения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
28		Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
29		Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
30		Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
31		Критерии отбора фактического материала для написания сочинения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
32		Составление плана работы над сочинением	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	план
33		Составление плана работы над сочинением	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	план
34		Составление плана работы над сочинением	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	план
35		Аргументация в сочинении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
36		Аргументация в сочинении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
37		Аргументация в сочинении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
38		Написание сочинения-рассуждения №1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	написание сочинения
39		Написание сочинения-рассуждения №2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	
40		Написание сочинения-рассуждения №3	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	
41		Написание сочинения-рассуждения №4	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	
42		Орфографические и пунктуационные нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
43		Языковые и речевые нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
44		Этические и фактологические нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
45	Изобразительно – выразительные средства, используемые при написании сочинения 20 часов	Тропы (эпитет, гипербола, литота, метафора, метонимия, синекдоха)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
46		Тропы (олицетворение, сравнение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
47		Тропы (ирония, символ, аллегория)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
48		Практическая работа № 1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
49		Практическая работа № 2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
50		Синтаксические средства (риторический вопрос, восклицание, обращение, однородные члены предложения, вводные слова, словосочетания)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
51		Синтаксические средства (вопросительные, восклицательные, неполные предложения)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
52		Синтаксические средства (обращения, сравнительные обороты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
53		Практическая работа № 3	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
54		Практическая работа №4	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано

55		Практическая работа №5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
56		Приемы (анафора, эпифора, антитеза)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
57		Приемы (оксюморон, градация, инверсия, лексический повтор)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
58		Приемы (синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма, неологизм)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
59		Приемы (цитирование, диалог)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
60		Практическая работа №6	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	
61		Лексические средства выразительности (антонимы, синонимы, фразеологизмы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
62		Фонетические средства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
63		Практическая работа №7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
64		Практическая работа № 8	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
65	Заключение. Практика 4 часа	Р/р Подготовка к написанию сочинения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	написание сочинения
66		Р/р Написание сочинения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
67		Анализ работ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
68		Анализ работ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок

Тематическое планирование для 11 класса (очная форма обучения)

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Д/з
1	Введение 1 час	Введение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
2	Сочинение – рассуждение 14 часов	Анализ художественно-публицистических текстов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
3		Анализ художественно-публицистических текстов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
4		Определение ракурса темы, выявление ключевых слов, формулирование и подбор аргументов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
5		Подбор литературного материала для аргументации. Анализ.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
6		Соответствие вступления и заключения специфике сочинения и аргументации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
7		Соответствие литературных примеров выдвинутым тезисам и аргументам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
8		Формулирование логических переходов между смысловыми частями сочинения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
9		Построение денотатного графа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано

10		Построение денотатного графа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
11		Р/Р Подготовка к написанию сочинения № 1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	написание сочинения
12		Р/Р Написание сочинения № 1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	
13		Выявление и обоснование фактических ошибок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
14		Редактирование фрагментов сочинения, содержащих речевые ошибки и недочеты	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
15		Выявление и обоснование орфографических ошибок и пунктуационных ошибок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
16	Подготовка к ГИА (написанию сочинения) 12 часов	Выбор темы. Определение ракурса выбранной темы, выявление ключевых слов в ее формулировке, подбор аргументов для обоснования своей позиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
17		Определение проблемы. Формулирование главного вопроса. Умение выделять ключевое слово.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
18		Сопоставление двух вступлений к сочинениям на одну тему, их анализ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
19		Работа с философским и психологическим словарями	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
20		Отбор литературного материала для аргументации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
21		Установление соответствия литературных примеров выдвинутым тезисам и аргументам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	составление тезисов
22		Составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	план
23		Анализ отбора лексики и сочетаемости слов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	работа с лексикой
24		Создание и выстраивание текста высказывания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
25		Формулирование логических переходов между смысловыми частями сочинения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
26		Формулирование логических переходов между смысловыми частями сочинения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
27		Заключение (связь с вступлением)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
28	Практика: обучающие задания 7 часов	Р/Р Подготовка к написанию сочинения № 1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	написание сочинения
29		Р/Р Написание сочинения № 1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	работа над ошибками
30		Р/Р Подготовка к написанию сочинения № 2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	написание сочинения
31		Р/Р Написание сочинения № 2	1		
32		Работа над ошибками: установление соответствия литературных примеров выдвинутым тезисам и аргументам, проверка соответствия вступления и заключения специфике сочинения и аргументация своей позиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано

33		Работа над ошибками: анализ орфографических, пунктуационных и речевых ошибок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
34		Итоговый урок	1		не задано

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класса (очно-заочная форма обучения)

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во ч.	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Д/з
1	Введение в курс	Введение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
2	Сочинение – описание. Основные требования к сочинению 9 часов	Композиция сочинения: вступление, основная часть, заключение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
3		Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
4		Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
5		Составление плана работы над сочинением	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	план
6		Написание сочинения - описания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	написание
7		Написание сочинения - описания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	сочинения
8		Орфографические и пунктуационные нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
9		Языковые и речевые нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
10		Этические и фактологические нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
11	Сочинение – повествование. Основные требования к сочинению 12 часов	Виды сочинений повествований	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
12		Композиция сочинения: вступление, завязка, кульминация, развязка, заключение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
13		Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
14		Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
15		Использование глагольных форм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
16		Составление плана работы над сочинением	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	план
17		Как работать над сочинением повествованием	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
18		Схемы повествования	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
19		Написание сочинения - повествования	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
20		Орфографические и пунктуационные нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
21		Языковые и речевые нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
22		Этические и фактологические нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
23	Сочинение – рассуждение	Композиция и структура сочинения-рассуждения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект

		Разновидности вступительной части сочинения			
24		Основная часть. Заключение. Варианты заключительной части	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
25		Порядок работы над композиционными частями сочинения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
26		Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
27		Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
28		Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
29		Критерии отбора фактического материала для написания сочинения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
30		Составление плана работы над сочинением	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	план
31		Аргументация в сочинении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
32		Написание сочинения-рассуждения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
33		Орфографические и пунктуационные нормы. Языковые и речевые нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
34		Этические и фактологические нормы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок

Тематическое планирование для 11 класса (очно-заочная форма обучения)

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Д/з
1	Введение 1 час	Введение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
2	Сочинение – рассуждение 25 часов	Анализ художественно-публицистических текстов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
3		Анализ художественно-публицистических текстов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
4		Определение ракурса темы, выявление ключевых слов, формулирование и подбор аргументов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
5		Определение ракурса темы, выявление ключевых слов, формулирование и подбор аргументов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	Работа с литературным материалом
6		Подбор литературного материала для аргументации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
7		Подбор литературного материала для аргументации. Анализ		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	
8		Соответствие вступления и заключения специфике сочинения и аргументации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
9		Соответствие вступления и заключения специфике сочинения и аргументации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	составление тезисов
10		Соответствие литературных примеров выдвинутым тезисам и аргументам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	составление тезисов

11	Практика 8 часа	Соответствие литературных примеров выдвинутым тезисам и аргументам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
12		Формулирование логических переходов между смысловыми частями сочинения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
13		Формулирование логических переходов между смысловыми частями сочинения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
14		Р/Р Подготовка к написанию сочинения № 1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	написание сочинения
15		Р/Р Написание сочинения № 1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	
16		Построение денотатного графа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
17		Построение денотатного графа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
18		Выявление и обоснование фактических ошибок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
19		Редактирование фрагментов сочинения, содержащих речевые ошибки и недочеты	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
20		Редактирование фрагментов сочинения, содержащих речевые ошибки и недочеты	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
21		Р/Р Подготовка к написанию сочинения № 2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	написание сочинения
22		Р/Р Написание сочинения № 2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	
23		Выявление и обоснование орфографических ошибок и пунктуационных ошибок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	задания по орфографии
24		Выявление и обоснование орфографических ошибок и пунктуационных ошибок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	задания по пунктуации
25		Выявление и обоснование речевых ошибок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	задание на развитие речи
26		Выявление и обоснование речевых ошибок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	
27	Практика 8 часа	Р/Р Подготовка к написанию сочинения № 3	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	написание сочинения
28		Р/Р Написание сочинения № 3	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	написание сочинения
29		Анализ работ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
30		Анализ работ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	анализ ошибок
31		Р/Р Подготовка к написанию сочинения № 4	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	написание сочинения
32		Р/Р Написание сочинения № 4	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	
33		Р/Р Написание сочинения № 4	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
34		Анализ работ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 12 класса (очно-заочная форма обучения)

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во ч.	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Д/з
1.	Изобразительно-выразительные	Тропы (эпитет, гипербола, литота, метафора, метонимия, синекдоха)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
2.		Тропы (олицетворение, сравнение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
3.		Тропы (ирония, символ, аллегория)		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект

4.		Практическая работа №1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
5.		Практическая работа №2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
6.		Синтаксические средства (риторический вопрос, восклицание, обращение, однородные члены предложения, вводные слова, словосочетания)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
7.		Синтаксические средства (вопросительные, восклицательные, неполные предложения)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
8.		Синтаксические средства (обращения, сравнительные обороты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
9.		Практическая работа № 3	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
10.		Практическая работа № 4	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
11.		Приемы (анафора, эпифора, антитеза)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
12.		Приемы (оксюморон, градация, инверсия, лексический повтор)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
13.		Приемы (синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма, неологизм)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
14.		Приемы (цитирование, диалог)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
15.		Практическая работа № 5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	
16.		Лексические средства выразительности (антонимы, синонимы, фразеологизмы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
17.		Фонетические средства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	конспект
18.		Практическая работа № 6	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
19.		Практическая работа № 7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
20.	Подготовка к ГИА (написание сочинения) 10 часов	Выбор темы. Определение ракурса выбранной темы, выявление ключевых слов в ее формулировке, подбор аргументов для обоснования своей позиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
21.		Определение проблемы. Формулирование главного вопроса. Умение выделять ключевое слово.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
22.		Работа с философским и психологическим словарями	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
23.		Отбор литературного материала для аргументации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
24.		Установление соответствия литературных примеров выдвинутым тезисам и аргументам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	составление тезисов
25.		Составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	план
26.		Анализ отбора лексики и сочетаемости слов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	работа с лексикой
27.		Создание и выстраивание текста высказывания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
28.		Формулирование логических переходов между смысловыми частями сочинения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
29.		Заключение (связь с вступлением)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
30.	П р а к т и к	Р/Р Подготовка к написанию сочинения № 1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	написание

					сочинения
31.		Р/Р Написание сочинения № 1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	работа над ошибками
32.		Р/Р Подготовка к написанию сочинения № 2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	написание сочинения
33.		Р/Р Написание сочинения № 2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	не задано
34.		Итоговый урок. Работа над ошибками	1		не задано

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык (в 2 частях), 10-11 класс/ Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал.

<http://ps.1september.ru/> - газета «Первое сентября».

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета».

<http://www.schoolbase.ru> - Школы России.

<http://www.it-n.ru> - Сеть творческих учителей.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК